



# Temporada 1

## Guía de actividades para los maestros

# Actividades de visualización atenta

## ACTIVIDAD 1: VISUALIZACIÓN EN SILENCIO

Primero, los alumnos ven segmentos clave de los episodios sin sonido e intentan descubrir el mensaje educativo. Luego, vuelven a mirar los mismos segmentos con sonido para confirmar si su interpretación era correcta o no. Si lo era, lo alumnos anotan los detalles que avalan su conclusión. Si no lo era, anotan los detalles que indican que el mensaje podría ser diferente.

### PREPARACIÓN

- Lleve el video hasta las secciones indicadas. Silencie el audio. .

| Episodio         | 1    | 2    | 3    | 4    | 5    | 6    |
|------------------|------|------|------|------|------|------|
| Saltar a         | 1:27 | 1:08 | 0:39 | 2:04 | 0:56 | 2:05 |
| Reproducir hasta | 2:12 | 3:46 | 2:59 | 2:50 | 1:27 | 4:25 |

- Prepare un proyector o una pizarra inteligente para ver el video en grupo.

### PROCEDIMIENTO

- Dígales a los alumnos que verán fragmentos de los episodios de "Into the Cloud" (En la nube). Verán los videos ¡en silencio! Tienen que mirar atentamente para empezar a formular una idea aproximada de lo que creen que pueda ser el tema principal del episodio, según lo que ven en el fragmento. Será difícil, especialmente viéndolo en silencio. Por eso, recuérdelos que presten mucha atención y dígaes que es posible que deban corregir su primera impresión o idea después de oír el audio y ver el fragmento más veces.
- Reproduzca los segmentos tal como se indica en la sección "Preparación".
- Cuando termine cada segmento del video, pídales a los alumnos que se giren y hablen con un compañero sobre cuál creen que es la idea principal del episodio y por qué. Después de que los alumnos debatieron sobre sus ideas en pares, pida voluntarios que compartan sus respuestas con toda la clase. Anote las respuestas en la pizarra para hablar sobre ellas después de que el grupo haya visto los videos con sonido.
- Por último, reproduzca todo el episodio con el sonido completo. Repase las respuestas de los alumnos que están anotadas en la pizarra. ¿Eran correctas las afirmaciones de los alumnos? De ser así, ¿qué diálogo del episodio lo comprueba? Si no, ¿qué diálogo del episodio demuestra que la idea era equivocada?

# Actividades de visualización atenta

## ACTIVIDAD 2: PREGUNTAS BASADAS EN EL TEXTO

### PREPARACIÓN

- Imprima un juego de preguntas basadas en el texto para cada alumno (Anexo 1).
- Cargue los episodios y prepare un proyector para verlos.

### PROCEDIMIENTO

1. **Después de que los alumnos hayan completado la actividad de ver los episodios en silencio**, dígales que ahora verán los videos y responderán preguntas específicas de cada episodio. Mientras miran los videos, deberían responder las preguntas basadas en el texto que figuran en la planilla (Anexo 1).
2. Puede elegir lo siguiente:
  - » Que los alumnos lean las preguntas en silencio antes de que comiencen los videos.
  - » Que lean las preguntas en voz alta.
  - » Pedirle a un voluntario que las lea en voz alta antes de que usted reproduzca los episodios.Esto ayuda a que los alumnos se preparen para los tipos de información a los que deberían prestar atención en el episodio.
3. Reproduzca los episodios. Los alumnos deberían completar la planilla mientras ven los videos. Entre tanto, recorra el aula y observe los tipos de respuestas que van anotando. Tome nota de los alumnos que querría que compartan sus respuestas con todo el grupo.
4. Cuando los episodios finalicen, deles a los alumnos un minuto para completar sus planillas.
5. Pídale que cada uno compare sus respuestas con las de un compañero.
6. Solicite voluntarios para que compartan las respuestas con toda la clase. Si hay alumnos con respuestas opuestas, pídale que trabajen juntos hasta lograr una respuesta en común.

# Actividades de visualización atenta

## ACTIVIDAD 3: INTEGRACIÓN DE LAS IDEAS - ESCRIBIRLE A UN PERSONAJE

### PREPARACIÓN

- Imprima una plantilla de carta (Anexo 2) para cada alumno.

### PROCEDIMIENTO

1. Dígales a los alumnos que le escribirán a un personaje de uno de los episodios. Le harán preguntas sobre el personaje y harán comentarios sobre alguna de las experiencias de ese personaje con la que se identifiquen.
2. En la pizarra o un rotafolios y con ayuda de toda la clase, escriba una lista de todos los personajes que aparecieron en los episodios que los alumnos vieron.
3. Pídales a los alumnos que elijan un personaje al cual escribirle.
4. Muestre un ejemplo de la actividad:
  - » Diga: *“Por ejemplo, si elijo escribirle a Webster, ¡tengo muchas preguntas! Creo que le preguntaría lo siguiente: ‘¿qué fue lo primero que pensaste cuando caíste por el tubo?’, ‘¿cuál fue tu primera impresión de Zion?’ o ‘¿cómo es Nettie como hermana mayor?’.*
  - » Diga: *“Tengo preguntas, pero también puedo identificarme con muchas de las cosas que le pasaron. Por ejemplo, me gustaría decirle que ¡sé lo que es no encontrar la tableta y sentirse tan desconectado del mundo por no tenerla! Le contaría mi propia experiencia y mis sentimientos al respecto”.*
5. Entregue una plantilla de carta a cada alumno y pídale que comiencen.
6. Reúna las cartas de todos los alumnos y léalas después de la lección. Hágalos comentarios sobre la calidad de sus preguntas y sobre su capacidad para relacionarse con las experiencias de los personajes.

# Tareas de finalización

## OPCIÓN DE ACTIVIDAD 1: DISPARADORES DE ESCRITURA

Pídales a los alumnos que elijan un disparador para escribir. Según el grado escolar en que estén los alumnos, variarán la longitud de la redacción y el nivel de detalle requerido.

- » ¿De qué forma Nettie y Webster cambiaron con el tiempo? ¿Qué lecciones aprendieron? Usa al menos dos detalles que avalen cada uno de tus argumentos.
- » “Into the Cloud” (En la nube) tiene muchos ejemplos de causa y efecto. Por ejemplo, Webster se distrae y eso hace que pierda el mapa. Encuentra otros tres ejemplos de causa y efecto en cualquiera de los seis episodios de “Into the Cloud” que hayas visto.
- » Crea tu propia definición de “buena ciudadanía digital” basándote en las lecciones que aprendiste en la temporada uno de “Into the Cloud”. Incluye un ejemplo de cómo llevar a la práctica cada elemento de tu definición.

## OPCIÓN DE ACTIVIDAD 2: ACTUACIÓN

Los alumnos representan escenas de “Into the Cloud”.

- » Elige la escena que te parezca “la más importante” de la temporada uno de “Into the Cloud”. Mira la escena y transcribe el guion. Con un compañero (o más, según la escena), asigna los personajes y memoriza sus líneas. Actúa la escena frente a la clase. Prepárate para explicar por qué elegiste esa escena y por qué crees que es la más importante de la temporada.
- » Imagina que eres un personaje de “Into the Cloud”. Elige un episodio y una escena para participar de ella. ¡Recuerda que eres un buen ciudadano digital! ¿Qué diría y haría tu personaje en ese episodio para ayudar a que el Internet sea un lugar mejor? Elige un episodio, mira la escena y transcribe el guion. Deja espacio para las líneas de tu propio personaje. Luego, agrega esas líneas al guion. Memoriza este nuevo guion con un compañero (o más, según la escena) y actúa frente a la clase.

## OPCIÓN DE ACTIVIDAD 3: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Los alumnos expresan su comprensión a través del arte.

- » **Collage:** Crea un collage que represente las lecciones aprendidas en cada episodio de “Into the Cloud”.
- » **Poesía y canción:** Con el estilo que prefieras, escribe un poema o una canción sobre “Into the Cloud” y cómo ser un buen ciudadano digital.
- » **Sé el ilustrador:** Elige la escena que te parezca que es la más importante de cada episodio (1 a 6) de “Into the Cloud”. Dibuja cada escena en una hoja de papel. Cuando la presentes a la clase, deberás explicar lo que está pasando y por qué crees que esa es la escena más importante del episodio.

Nombre \_\_\_\_\_



## Preguntas de comprensión

Mira el episodio de "Into the Cloud" (En la nube) y responde las preguntas que aparecen a continuación. Recuerda escribir oraciones completas.

### Episodio 1: "El ingreso a Badrómeda"

1. ¿Por qué Webster entra a la Sala de control?

---

---

---

---

2. ¿Qué hacen los habitantes de Badrómeda que molesta a Nettie?

---

---

---

---

3. ¿A qué tipos de personas sugieren Nettie y Webster que hay que recurrir para pedir ayuda?

---

---

---

---

4. Describe a la "científica humana" sobre la que Harold les habla a Nettie y a Webster. ¿Cómo sabe Harold sobre esta persona? ¿Por qué ella podría ayudar?

---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_

## Preguntas de comprensión

Mira el episodio de "Into the Cloud" (En la nube) y responde las preguntas que aparecen a continuación. Recuerda escribir oraciones completas.

### Episodio 2: "Demasiada información"

1. ¿Qué tipo de información personal comparte Zion cuando conoce a Nettie y a Webster?

---

---

---

2. ¿Qué dice Zion sobre la privacidad en línea al comienzo?

---

---

---

3. Cuáles son algunos de los motivos por lo que alguien querría engañarte en línea?

---

---

---

4. ¿Qué hace Zion al final del capítulo para que sus perfiles en línea estén más seguros?

---

---

---

5. ¿Cuál de los Bandidos de Webville coincide con cada plan malvado para hacer que el Internet sea menos seguro? Dibuja una línea para unir a cada Bandido con su plan.



**Potty-Mouth-Pete**

Engañar a los niños para que le den información personal



**Look-at-this-Louie  
with his De-Neticator**

Hacer que los niños sean groseros y se traten mal unos a otros en línea



**Wanna-Know-Wally**

Enviarles fotografías malas a los niños usando su Rayo de imágenes

Nombre \_\_\_\_\_



## Preguntas de comprensión

Mira el episodio de "Into the Cloud" (En la nube) y responde las preguntas que aparecen a continuación. Recuerda escribir oraciones completas.

### Episodio 3: "La moto cohete"

1. ¿Cuál es el plan de Stella, la amiga de Celeste, para lidiar con las personas que hacen ciberbullying?

---

---

---

---

2. ¿Qué otra sugerencia le da Webster para lidiar con las personas que hacen ciberbullying?

---

---

---

---

3. ¿Qué deciden hacer Celeste y Stella respecto de la persona que hace ciberbullying?

---

---

---

---

4. ¿De qué manera Nettie comprueba que Ash es una persona adulta en la que pueden confiar?

---

---

---

---

5. ¿Dónde les dice Ash, la docente, a Nettie y Webster que pueden encontrar a la "Científica de la Tierra"?  
¿Cómo llegarán Nettie y Webster hasta ese lugar?

---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_



## Preguntas de comprensión

Mira el episodio de "Into the Cloud" (En la nube) y responde las preguntas que aparecen a continuación. Recuerda escribir oraciones completas.

### Episodio 4: "¿Cierto o falso?"

1. ¿Qué le pasa a Webster que le hace perder el mapa en el Sector Siete?

---

---

---

---

2. ¿Qué tipo de distracciones había en el "Corredor de los anuncios"?

---

---

---

---

3. ¿Por qué Nettie y Webster no pueden confiar en la información que tienen a su alrededor?

---

---

---

---

4. ¿De qué se da cuenta Nettie al final del episodio que la hace preocupar?

---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_



## Preguntas de comprensión

Mira el episodio de "Into the Cloud" (En la nube) y responde las preguntas que aparecen a continuación. Recuerda escribir oraciones completas.

### Episodio 5: "Habla con tu adulto de confianza"

1. ¿Qué hace Webster que ocasiona que vea algo inadecuado en línea?

---

---

---

---

2. ¿Qué hace Webster después de ver contenido inadecuado?

---

---

---

---

3. ¿Por qué Nettie y Webster no pueden enviarle un mensaje a Clicky desde la biblioteca?

---

---

---

---

4. ¿Cómo se llama la Científica que puede enviar mensajes a través de los diferentes reinos?

---

---

---

---

5. ¿Qué notas que está pasando en el Vecindario NetSmartz mientras Nettie y Webster están atrapados en Badrómeda?

---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_



## Preguntas de comprensión

Mira el episodio de "Into the Cloud" (En la nube) y responde las preguntas que aparecen a continuación. Recuerda escribir oraciones completas.

### Episodio 6: "Buscamos a Vera"

1. ¿Qué dice Renard el Motociclista a Nettie y Webster para tratar de convencerlos de unirse a su grupo de motoristas?

---

---

---

---

2. Hay algo sobre los motociclistas que hace que Nettie se sienta incómoda. ¿Qué hace en respuesta?

---

---

---

---

3. ¿Qué cosa extraña notó Webster sobre los motociclistas?

---

---

---

---

4. ¿Qué les dijo la Oficial Armstrong a Nettie y Webster después de que ellos denunciaron a Renard?

---

---

---

---

5. ¿Entre qué dos tiendas se encuentra la oficina de la Dra. Vera? ¿Cuál es el acertijo?

---

---

---

---

