



Temporada 1

Guía de actividades para facilitadores de grupo

Actividades para mirar de cerca

Estas actividades se diseñaron para ser utilizadas con dos episodios de *Into the Cloud* a la vez. Los episodios pueden verse en parejas (Ep. 1 & 2) (Ep. 3 & 4) (Ep. 5 & 6).

RELACIONARSE

Los estudiantes buscan conexiones entre sus propias vidas y las experiencias de los personajes de *Into the Cloud*. Los estudiantes trabajan para imaginar una escena desde la perspectiva de alguien más.

CONFIGURACIÓN

- Cargue la selección de episodios (Ep 1 & 2) (Ep. 3 & 4) o (Ep. 5 & 6) y prepare un proyector o pizarra inteligente.
- Consiga papel y lápices para cada estudiante del grupo.

PROCEDIMIENTO

1. Haga que los estudiantes vean cada selección de episodios y piensen en algún momento en que hayan vivido algo similar a algo que le ocurrió a un personaje de los episodios.
2. Después, pida a los estudiantes que dibujen o escriban sobre lo que pasó en sus propias vidas y que describan cómo se asemeja a la situación del personaje.
 - » Si hay estudiantes a los que les cueste relacionarse, puede decirles: *“Si nunca han pasado por algo así, imaginen qué harían si estuvieran en una situación similar, y después dibújenlo o escríbanlo”*.
3. Después, pida a los estudiantes que escriban o dibujen la misma situación desde el punto de vista de la otra persona.
 - » Por ejemplo, si lo que experimentaron fue un caso de ciberbullying, haga que describan la razón por la que creen que el ciberbully habría querido ser malo con alguien más.
 - » Por ejemplo, si se trató de pedir ayuda a un adulto de confianza, haga que imaginen la situación desde la perspectiva del adulto; ¿qué podría estar pensando el adulto? ¿Cómo podría sentirse después de hablar con el menor?
4. Recoja el trabajo de los estudiantes y revise el contenido. Ofrezca retroalimentación enfocándose en la habilidad de los estudiantes para escribir sus experiencias y su capacidad para imaginar las perspectivas de los demás.

ACTUACIÓN

Los estudiantes ponen en práctica sus habilidades de escucha, escritura y actuación para recrear escenas de *Into the Cloud*.

"La escena más importante"

CONFIGURACIÓN

- Despeje un espacio lo suficientemente grande para que puedan actuar varios alumnos.
- Consiga suficientes laptops/tablets para que los estudiantes puedan volver a ver *Into the Cloud*.

PROCEDIMIENTO

1. Después de ver un episodio, un par de episodios o la temporada completa de *Into the Cloud*, haga que los estudiantes escojan la escena que les parezca "la más importante".
 - » Los estudiantes deberán estar listos para defender su selección de escena como "la más importante" después de actuarla.
2. En computadoras/tablets individuales, haga que los alumnos vean la escena y transcriban el guion.
3. Con la ayuda de un compañero (o más, según la escena), los estudiantes se asignarán personajes y se memorizarán los diálogos.
4. Haga que los estudiantes actúen la escena frente al grupo.
5. Cuando los estudiantes terminen de actuar, pregúnteles:
 - » "¿Por qué escogieron esta escena como la más importante del episodio/par/temporada?"
 - » "¿Qué otras escenas consideraron antes de seleccionar esta? ¿Qué hizo que esta les pareciera la más importante?"

"Conviértete en un personaje"

CONFIGURACIÓN

- Despeje un espacio lo suficientemente grande para que puedan actuar varios alumnos.
- Consiga suficientes laptops/tablets para que los estudiantes puedan volver a ver *Into the Cloud*.

PROCEDIMIENTO

1. Diga a los alumnos: "Imaginen que son personajes de *Into the Cloud*. Elijan un episodio y una escena en la que quieran insertarse. Recuerden: ¡son buenos ciudadanos digitales!". Pregunte a los alumnos: "¿Qué haría y diría su personaje en el episodio para hacer de Internet un lugar mejor?".
2. Después, haga que los estudiantes elijan un episodio y una escena y que transcriban el guion de la escena, dejando espacio para agregar diálogos para sus propios personajes.
3. A continuación, haga que los estudiantes agreguen diálogos que sus personajes dirían al guion.
4. Los estudiantes deberán memorizar este nuevo guion con un compañero (o más, según la escena).
5. Por último, los estudiantes deberán actuar (con o sin guion en mano) esta nueva escena frente al grupo.

Tareas finales

JUEGO DE RELACIÓN DE MEMORIA

Los estudiantes relacionarán personajes clave con lecciones de seguridad de *Into the Cloud*.

PROCEDIMIENTO

1. Imprima y recorte las tarjetas del juego.
2. Haga que los estudiantes trabajen en grupos pequeños para relacionar al personaje con su papel en *Into the Cloud*, así como los problemas y las soluciones en los episodios.
 - » **Ejemplo:** Bruce = Bibliotecario que ayudó a Nettie y Webster a retirar contenido inapropiado de la computadora.
 - » **Ejemplo:** Encuentras algo en línea que te hace sentir miedo o confusión = Pides ayuda a un adulto de confianza.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Los estudiantes usarán varias técnicas artísticas para expresar su comprensión de puntos clave de *Into the Cloud*.

Opción 1: Collage: Los estudiantes crearán un collage que represente las lecciones aprendidas en cada episodio de *Into the Cloud*.

Opción 2: Poesía y canción: Haga que los estudiantes escriban un poema/canción en su estilo preferido acerca de *Into the Cloud* y la buena ciudadanía digital.

Opción 3: Sé el ilustrador: Los estudiantes elegirán la escena que les parezca más importante de cada episodio (1-6) de *Into the Cloud* y la dibujarán en una hoja de papel. Al presentarla frente al grupo, los estudiantes deberán estar listos para describir lo que está ocurriendo en la escena y por qué consideran que es la más importante del episodio.

Tarjetas para el juego de relación de memoria

Zion



Cuando quieras publicar imágenes y actualizaciones en línea

_____.

Harold



Al lidiar con los ciberbullies, algunas opciones son

_____.

Compártelas solo con la gente que has conocido cara a cara.

Es amable, incluso cuando otras personas son groseras.

Aprende la importancia de la privacidad en línea y de solo compartir con personas que conocemos cara a cara.

Ignorar a los usuarios, bloquear a los usuarios o reportar a los usuarios con el sitio/aplicación.

Stella



Cuando veas algo que te haga sentir tristeza, miedo o confusión en línea, debes

_____.

Celeste



Aprende que ser malo con los ciberbullies no es la mejor opción para lidiar con ellos en línea.

Contarle lo que viste a un adulto de confianza.

Renard



Intentó convencer a Webster de que tenía mucho en común con él. Quería que Nettie y Webster se unieran a su grupo.

Aprende que hablar con un adulto de confianza puede ayudar a la hora de lidiar con un cyberbully.

Cuando encuentres información en línea

_____.

Ya que algunas personas podrían intentar engañarte en línea

_____.

Es buena idea mantener los ajustes de privacidad activos en todos los dispositivos y aplicaciones.


Recuerda que no siempre es verdadera. Es buena idea consultar otra fuente de confianza.

Nombre _____

Anexo 1

Preguntas de comprensión

Ve el episodio de *Into the Cloud* y responde las preguntas a continuación. Recuerda escribir en oraciones completas.



NetSmartz®
INTO THE
CLOUD™

Episodio 1: El ingreso a Badrómeda

1. ¿Por qué entra Webster a la sala de mando?

2. ¿Qué hacen las criaturas de Badrómeda que hace enojar a Nettie?

3. ¿A qué tipos de personas sugieren Nettie y Webster pedir ayuda?

4. Describe a la "científica humana" de la que Harold les habla a Nettie y Webster. ¿Cómo sabe Harold de ella?
¿Por qué podría ayudarlos?

Nombre _____

Anexo 1

Preguntas de comprensión

Ve el episodio de *Into the Cloud* y responde las preguntas a continuación. Recuerda escribir en oraciones completas.

Episodio 2: Demasiada información

1. ¿Qué tipo de información está compartiendo Zion cuando conoce a Nettie y Webster?
2. ¿Qué dice Zion en el inicio sobre la privacidad en línea?
3. ¿Cuáles son algunas razones por las que alguien intentaría engañarte en línea?
4. ¿Qué hace Zion para volver más seguros sus perfiles en línea al final del episodio?
5. ¿A cuál Bandido de Webville corresponde cada plan malvado para hacer Internet menos seguro? Relaciona al Bandido con su plan.



**Potty-Mouth-Pete
con su aparato**

Plan #

Plan #1:

Engañar a los niños para que le envíen información personal



Look-at-this-Louie

Plan #

Plan #2:

Hacer que los niños sean groseros y malos con los demás



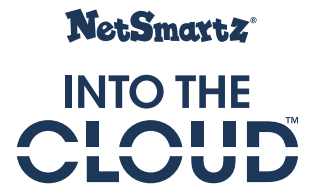
Wanna-Know-Wally

Plan #

Plan #3:

Enviar fotos inapropiadas a los niños con su Rayo de Imágenes

Nombre _____



Anexo 1

Preguntas de comprensión

Ve el episodio de *Into the Cloud* y responde las preguntas a continuación. Recuerda escribir en oraciones completas.

Episodio 3: La moto cohete

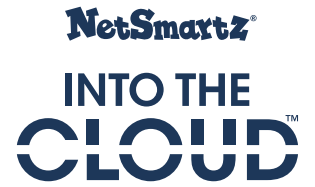
1. ¿Cuál es el plan de Stella, la amiga de Celeste, para lidiar con los ciberbullies?
2. ¿Qué alternativa propone Webster para lidiar con los ciberbullies?
3. ¿Qué deciden hacer Celeste y Stella con el cyberbully?
4. ¿Cómo verifica Nettie que Ash es un adulto que puede ayudarlos?
5. ¿Dónde les dice Ash a Nettie y Webster que pueden encontrar a la "Científica de la Tierra"? ¿Cómo llegarán Nettie y Webster a esa ubicación?

Nombre _____

Anexo 1

Preguntas de comprensión

Ve el episodio de *Into the Cloud* y responde las preguntas a continuación. Recuerda escribir en oraciones completas.



Episodio 5: *Habla con tu adulto de confianza*

1. ¿Qué provoca que Webster vea algo inapropiado en línea?
2. ¿Qué hace Webster después de ver el contenido inapropiado?
3. ¿Por qué Nettie y Webster no pueden enviar un mensaje a Clicky de la biblioteca?
4. ¿Cómo se llama la Científica que puede enviar mensajes a través de todos los reinos?
5. ¿Qué notas que ocurre en el vecindario NetSmartz mientras Nettie y Webster están atrapados en Badrómeda?

Nombre _____

Anexo 1

Preguntas de comprensión

Ve el episodio de *Into the Cloud* y responde las preguntas a continuación. Recuerda escribir en oraciones completas.

Episodio 6: Buscamos a Vera

1. ¿Qué les dice Renard a Nettie y Webster para intentar convencerlos de que se unan a su grupo de motociclistas?
2. Algo acerca de los motociclistas hace sentir a Nettie incómoda. ¿Como responde Nettie?
3. ¿Qué cosa de los motociclistas le pareció extraña a Webster?
4. ¿Qué les dice la Oficial Armstrong a Nettie y Webster después de que reportan a Renard con ella?
5. ¿Entre cuáles dos tiendas se encuentra la oficina de la Dra. Vera Tas? ¿Cuál es el acertijo?